Présentation du guide pédagogique

Voici un recueil d'activités pédagogiques destiné aux jeunes de 8 à 12 ans et leurs enseignants. Il est conçu de façon à explorer, suite à la lecture du roman, différents thèmes abordés dans le livre.

Il propose dans un premier temps une série de questions visant à vérifier et à améliorer la compréhension et la rétention du texte. Plusieurs activités sont suggérées sous forme d'exercices et de jeux amusants qui aideront à l'amélioration de l'orthographe, à l'enrichissement du vocabulaire, à l'observation, et même à la création littéraire ! Certaines activités peuvent être réalisées seul, d'autres en équipe ou en groupe.

Qu'est-ce que la fiche explore?

Dans ce guide accompagnant la lecture du roman, il vous sera possible de travailler en classe ou à la maison, les domaines d'apprentissage suivants :

Français

- Lire et écrire des textes variés
- Améliorer la compréhension de texte
- Effectuer des exercices de vocabulaire, de grammaire, etc.

Compétences transversales

- Discuter en groupe, émettre une opinion.
- Exploiter l'information
- Résoudre des problèmes
- Mettre en œuvre sa pensée créatrice

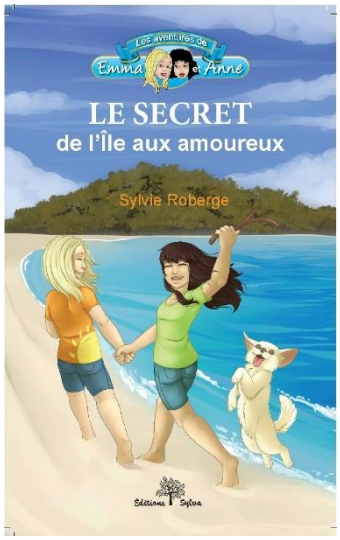
Habiletés

- Apprendre le maniement de la boussole et les points cardinaux

Éthique

- Prendre conscience de l'importance de la préservation de la mer
- Développer le respect envers les grands parents

Le secret de l'Île aux amoureux



Emma et Anne sont les deux personnages principaux de ce roman se déroulant au bord de la mer dans la région du Bas Saint Laurent. Ces deux cousines éprouvent toujours un immense plaisir à se retrouver pendant les vacances. Demeurant dans des villes éloignées l'une de l'autre, leurs retrouvailles sont toujours joyeuses.

Pendant le séjour d'Anne chez sa cousine Emma, Grand papa Louis leur parle du légendaire trésor du capitaine O'Connor. C'est ce même capitaine qui a construit la maison dans laquelle vit Emma, ses parents et son grand papa.

Une île, un trésor et un indice découvert par hasard au fond d'un cabanon vont propulser Emma et Anne dans une palpitante aventure. Ce qu'elles découvriront restera à jamais gravé dans leur mémoire.

Sylvie Roberge a lu pendant plusieurs années d'innombrables histoires à ses trois enfants. Son goût pour l'écriture l'invita à essayer à son tour de créer des histoires amusantes pour les jeunes lecteurs.

Depuis 2008, son rêve s'est réalisé car Emma et Anne alimentent avec bonheur l'imaginaire des enfants de 8 à 12 ans.

Ayant fait des études en foresterie, l'amour de la nature et de l'air pur se retrouve dans chacun des livres de la série Emma et Anne. Habitant la ville de Rimouski depuis 1998, elle puise son inspiration dans la beauté des paysages marins ainsi que les réputés couchers de soleil du Bas Saint Laurent.

Questions sur l'auteure :

Connais-tu d'autres livres écrit par Sylvie Roberge qui habite à Rimouski?

Nommes-en trois.

_____

_____

_____

Où se situe le Bas Saint Laurent? Peux-tu situer la ville de Rimouski sur une carte du Québec?

_____

Avant la lecture

Explorons la première de couverture :

Est-ce que l'illustratrice a su capter ton attention?

_____

_____

La couverture te donne-t-elle envie de lire le livre?

_____

Pourquoi?

_____

_____

Et maintenant, regarde la quatrième de couverture :

Après avoir lu le résumé, as-tu hâte de lire le livre?

_____

Pourquoi?

_____
_____
_____

Pendant la lecture

Chapitre un

Qu'est-ce qui réveille Emma?

_____
_____

Que voit-elle par la fenêtre de sa chambre?

_____

Qui est Éclair?

_____

De quelle couleur est sa fourrure?

_____
_____

Pourquoi Emma est si excitée en se réveillant?

_____

_____

_____

Que fais Emma en attendant d'aller au terminus d'autobus?

_____

_____

Que porte grand papa Louis pour jardiner?

_____

_____

Décris Anne, la cousine d'Emma

_____

_____

Quel est le passe-temps préféré d'Anne?

Que planifie Emma pour sa semaine avec Anne?

_____

_____

Qu’est-ce que l’Île aux amoureux a de spécial par rapport aux autres îles?

_____

_____

Qu’est-ce que Anne adore collectionner?

_____

Qu’est-ce qui se cache-t-il derrière le sapin déraciné?

_____

_____

Quelle est la preuve que les deux cousines ne sont pas les premières à entrer dans la grotte?

_____

_____

Pourquoi Éclair jappe-t-il la deuxième fois?

_____

_____

Chapitre deux

Que font les cousines avec leur grand papa?

_____

_____

Qu'est-ce que Grand papa Louis demande d'aller chercher dans le cabanon?

_____

Quel objet ayant appartenu au vieux capitaine est accroché au mur dans le cabanon?

_____

Que découvre Anne?

_____

_____

À qui appartenait la maison avant que Grand papa Louis l'achète?

_____

Quel est le plan d'Emma et Anne pour le lendemain?

_____

_____

Chapitre trois

Quel est le premier arrêt des cousines pendant leur expédition à la boussole?

_____

Que cuisine Mme Latendresse?

_____

Que découvre Anne dans la maison de Mme Latendresse?

_____

_____

Quelle est le deuxième arrêt des cousines?

_____

À quoi va leur servir les jumelles?

_____

_____

Que voit Emma en regardant dans la dernière direction indiquée par la boussole?

_____

_____

Chapitre quatre

À quoi rêve Emma?

_____
_____

Qui la réveille?

_____

Que découvrent les filles dans la grotte à l'aide de leur lumière?

_____
_____

Qu'est-ce qu'il y a dans la deuxième grotte?

_____
_____
_____

Les cousines sont-elles contentes de leur découverte?

_____
_____

Quelle photo ravive un souvenir à Patrick, le papa d'Emma?

_____

Où va toute la famille en suivant Patrick?

_____

_____

Derrière quoi est cachée l'alcôve?

_____

Que trouve Emma dans le trou?

_____

Que vont–ils découvrir dans la boîte?

_____

_____

Quelle décision prennent les cousines au sujet de la pierre?

_____

_____

Chapitre cinq

Quel souvenir rapportera Anne dans ses bagages?

_____

Quelle décision prennent les cousines au sujet de la deuxième grotte?

_____
_____
_____

Réaction à quelques extraits

(répondre par écrit ou oralement en petits groupes)

« Youpi! s'exclama Emma. C'est aujourd'hui qu'on va chercher Anne au terminus d'autobus. Je suis tellement excitée, Éclair. Une semaine entière à jouer dans l'île, ça va être super! »

As-tu toi aussi une cousine ou un cousin avec qui tu aimes beaucoup jouer?

_____
_____
_____

Que faîtes-vous ensemble?

_____
_____
_____

Comment manifestes-tu ta joie?

_____
_____
_____
_____

« Grand père Louis, interrompit son récit afin de boire son thé. Ses yeux contemplaient des souvenirs que lui seul voyait. Emma et Anne, suspendues à ses lèvres, attendaient sagement la suite. »

As-tu déjà écouté une histoire d'un de tes grands parents?

_____

_____

_____

Est-ce que tu aimes lorsqu'ils racontent leurs souvenirs?

_____

_____

Donne un exemple de ton histoire préférée racontée par un grand parent.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

« Des coups de ciseaux habilement exécutés par l'artiste personnifiaient le vent harcelant les voiles du navire en perdition. Au pied de cette immense fresque, les initiales N.E.O. étaient bien visibles. Au bout d'un moment, Anne rompit le silence :

- c'est vraiment beau, mais ce n'est pas le genre de trésor auquel je m'attendais. »

Aurais-tu été déçu toi aussi de ne pas découvrir un trésor après tous ces efforts?

_____
_____

Que fais-tu quand tu éprouves de la déception face à un évènement qui ne fonctionne pas comme tu l'avais prévu?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

« Ses doigts se refermèrent sur un objet froid, rond et lisse. Précautionneusement, la cousine d'Emma retira l'objet mystérieux du sac et, avec un sens inné du spectacle, déplia lentement les doigts. Il lui semblait que tout le monde autour de la table avait cessé de respirer. Un murmure collectif d'émerveillement s'éleva lorsqu'ils virent ce qu'elle tenait dans sa paume : une magnifique pierre bleu vert. D'élégants reflets chatoyants couraient sur toute sa surface. »

As-tu été surpris par ce qu'il y avait dans le sac?

_____
_____

Penses-tu que le capitaine a choisi un beau trésor à cacher?

_____
_____

Qu'aurais tu mis à la place de l'aigue marine?

_____
_____
_____

As-tu déjà participé à une course au trésor?

_____
_____
_____

« Cette pierre porte le nom d'aigue marine. C'est une émeraude. Je l'ai reçue en cadeau lors d'un voyage en Colombie. Elle représente pour moi toute la beauté de la mer : le trésor de notre planète.

Nelson Edouard O'Connor, 1949 »

Situe le pays de la Colombie sur une carte de l'Amérique.

Pourquoi le capitaine dit que la mer est le trésor de notre planète?

_____
_____
_____
_____

Es-tu d'accord avec lui?

_____
_____
_____
_____

« - J'ai hâte de raconter nos aventures à mes amies, dit Anne en rangeant la photo de la pierre dans ses bagages.

Cette année, son pot de coquillages était moins rempli, mais sa tête débordait de merveilleux souvenirs. »

Comme Anne, as-tu hâte toi aussi de raconter tes vacances lorsque tu reviens à la maison?

_____
_____
_____

Anne collectionne les coquillages. Possèdes-tu une collection toi aussi?

_____

Laquelle?

_____
_____
_____

À la découverte de mots nouveaux

Chercher des mots nouveaux dans le dictionnaire peut être amusant : calcule le temps que ça te prend pour chaque mot et ensuite incorpore-les dans une jolie phrase afin de bien te les approprier.

aléatoire _____

volupté_____

s'offusquer_____

lugubre _____

renfrogné_____

superflu_____

autarcie_____

prolifique_____

scruter_____

frénétiquement_____

mât de
misaine_____

visqueux_____

fresque_____

alcôve_____

déliter_____

mortier_____

fer-
blanc_____

chatoyant_____

aigue
marine_____

Pratique tes homophones

Les homophones aiment bien te jouer des tours. Avec ces dictées, ils n'auront plus de secrets pour toi.

_____ (Cet, Cette, Sept) boule de laine soyeuse s'étira avec volupté et bâilla _____ (a, à) _____ (cent, s'en) décrocher la mâchoire.

Elle s'étira _____ (a, à) son tour, sortit du lit d'un seul bond et courut ___ (a, à) la fenêtre.

Une semaine entière ___ (a, à) jouer dans l'île, ____ (ça, sa) va être super!

Elle ___ (ce, se) mit ____ (a, à) l'ouvrage avec ardeur.

____ (Ça, Sa) maman freina immédiatement ____ (ses, ces) ardeurs.

____ (Des, Dès) que ____ (ça, sa) cousine ___ (l'a, la) rejoignit, Emma tendit le bras et lui indiqua un point précis sur l'île.

Chaque été, elle ___ (ce, se) plaisait ____ (a, à) admirer l'imposante sculpture dans la paroi rocheuse.

Suis-moi, _____ (ces, c'est, ses) sans danger.

Fière de ____ (ça, sa) découverte, Emma ____ (ce, se) tenait devant le gros sapin tout penché.

____ (Ce, Se) tournant _____ (ver, vers, vert) Anne, qui ____ (ce, se) tenait craintivement ___ (a, à) l'écart, elle commença ____ (a, à) la pousser ____ (ver, vers, vert) le trou.

____ (A, À) l'intérieur, _____ (on, ont) ____ (ce, se) sentait coupé du monde.

_____ (Ces, Ses) deux sœurs ne voulaient pas garder la maison.

Pour répondre ___ (a, à) ta question, Anne, il ___ (ce, se) nommait Nelson Edward O'Connor.

Le visage sculpté dans la falaise est ____ (son, sont) œuvre.

_____ (Peu, peut) de gens peuvent ____ (ce, se) douter que ____ (ces, c'est, ses) réellement une direction topographique : 24 degrés nord-est.

Tu ____ (a, à, as) peur de retourner dans la grotte, ____ (ces, c'est, ses) ____ (ça, sa)?

Sur ____ (ce, se), elle entraina vivement Anne ____ (a, à) l'extérieur.

_____ (Ces, C'est, Ses) ____ (la, là) que ___ (ce, se) trouve l'inscription.

Arrivant _____ (près, prêt) de la maison, Emma salua ____ (ça, sa) voisine qui étendait ____ (ça, sa) lessive ____ (a, à) l'extérieur.

_____ (Ces, C'est, Ses) _____ (la, là) qu'il y a la sculpture, on y trouvera peut-être un indice!

Emma ____ (ce, se) réveilla tout ___ (a, à) fait et ____ (ce, se) redressa dans ____ (son, sont) lit.

Anne, rampant ____ (a, à) la suite d'Emma, sentait ___ (son, sont) cœur battre ___ (a, à) grands coups.

Emma sursauta au moment ____ (ou, où) ____ (ça, sa) main écrasa une limace.

_____ (Ces, C'est, Ses) vraiment beau, mais ___ (ce, se) n'est pas le genre de trésor auquel je m'attendais.

____ (Ces, C'est, Ses) initiales ____ (son, sont) gravées ____ (la, là) aussi, remarqua Emma.

_____ (Ces, C'est, Ses) dernières ____ (ce, se) hissèrent dessus.

Dictée trouée

Elle l'enfila et courut au _____ où grand père Louis était déjà à l' _____. Un vieux _____ de paille protégeait du soleil son _____dégarni. La salopette de _____ usée qu'il portait pour jardiner semblait _____ sur son _____ maigre.

denim, jardin, crâne, flotter, ouvrage, corps, chapeau

À l'_____, on se sentait coupé du monde. Le _____ soufflant sans relâche de la _____ se taisait soudainement. Le _____ des vagues n'était plus qu'un doux _____. La remise contenait un grand nombre d'_____ de jardinage et de pêche. Accrochée au _____, il y avait même une _____ scie rouillée ayant appartenu au _____.

mer, vieille, murmure, capitaine, fracas, outils, intérieur, mur, vent

Levant les _____, elles découvrirent ensemble un spectacle _____: la surface de la _____ était sculptée en _____. Bouche bée, les deux filles _____ les détails de l'œuvre. Un _____ se débattait dans les vagues gigantesques d'une mer _____. Des _____ de ciseaux habilement exécutés par l'_____ personnifiaient le vent _____ les voiles du navire en _____.

voûte, yeux, harcelant, vaisseau, admiraient, coups, déchaînée, artiste, perdition, étonnant, bas-relief

Expressions imagées

Explique ce que l'auteure a voulu dire dans ces expressions :

« Cette boule de laine soyeuse s'étira avec volupté et bâilla à s'en décrocher la mâchoire »

se décrocher la mâchoire

_____

_____

« Eclair sur les talons, Emma dévala l'escalier. »

Éclair sur les talons

_____

_____

« La salopette de denim usée qu'il portait pour jardiner semblait flotter sur son corps maigre. »

la salopette semblait flotter :

_____
_____

« Emma et Anne, suspendues à ses lèvres, attendaient sagement la suite. »

suspendues à ses lèvres :

_____
_____

« Les jumelles collées au visage, Anne réfléchissait tout haut. »

les jumelles collées au visage :

_____
_____

Souligne les adjectifs dans chacune des phrases

Sous ses longues ailes gracieuses défilait une jolie baie bordée d'une longue plage, abruptement terminée par une falaise escarpée.

Le vieux grand-père remarqua la mine renfrognée de sa petite-fille parfois imprévisible.

Comme bien des jeunes gens, j'ai cherché moi aussi ce fameux trésor, mais il n'a jamais été découvert.

Tout le long du corridor, de vieilles photos jaunies l'observaient.

La deuxième grotte s'avérait légèrement plus étroite que la première, mais était dotée d'un haut plafond.

Souligne tous les verbes conjugués avec « je » et observe bien la terminaison de ces verbes :

- Cherche dans ce coin pendant que je cherche dans l'autre, proposa Emma.

Après quelques minutes, Anne s'écria, victorieuse :

- J'ai trouvé, Emma, vient m'aider, il faut déplacer ce gros pot.

Anne n'était pas convaincue :

- Tu m'as dit que le capitaine s'appelait O'Connor. Je ne vois pas le rapport avec N.E. Non, je suis sûre que c'est une direction. J'ai déjà suivi un cour d'orientation à la boussole.

- Tu es venue passer la semaine, Anne?

- Oui, j’avais hâte de passer une semaine avec Emma et en plus d’être débarrassée de mon petit frère agaçant!

- Ah! les garçons, soupira comiquement la femme, j’en ai quatre. Je sais de quoi tu parles. Entrez! j’ai des biscuits tout chauds, à peine sortis du four.

Soulignes les verbes conjugués avec « tu » et observe bien la terminaison.

- tu vois le gros sapin tout penché? C'est là que j'ai découvert un passage secret.

Emma la regarda d'un air surpris :

- Canneberge! Anne, es-tu venue à pied de Québec? dit-elle pour la taquiner.

- As-tu déjà remarqué cette inscription, Emma?

Anne n'était pas convaincue :

- Tu m'as dit que le capitaine s'appelait O'Connor. Je ne vois pas le rapport avec N.E.

- Tu as peur de retourner dans la grotte, c’est ça?

- Un peu, acquiesca timidement Anne, mais je suis surtout intriguée par cette inscription. D’ailleurs, je suis ton invité et tu dois rendre mon séjour agréable, continua-t-elle malicieusement.

Soulignes les verbes conjugués avec « il » ou « elle » et observe bien la terminaison.

Lorsque le capitaine O'Connor n'était pas au commandement d'un bateau, continua le vieil homme, il passait son temps à pêcher dans la baie et à se promener dans l'Île aux amoureux. C'est ce qui amena les gens à suspecter qu'il y avait caché un trésor rapporté des îles du Sud.

Le visage d'Emma s'illumina. Frénétiquement, elle se mit à régler la boussole sur la nouvelle direction. Elle éleva l'instrument au niveau de son regard et scruta l'horizon. Au bout de quelques instants, elle laissa échapper un faible « canneberge » de stupéfaction.

Il partit à grands pas dans le corridor et le reste de la famille le suivit en s'interrogeant du regard. Au moment où il ouvrait la porte menant au sous-sol, grand-père Louis s'administra une grande claque sur le front.

Choisis le bon déterminant (un ou une)

_____ falaise

_____ île

_____ coquillage

_____ maison

_____ bateau

_____ chien

_____ moisissure

_____ brise

_____ tremblement

_____ mine

_____ tuteur

_____ ange

_____ boussole

_____ déjeuner

_____ danger

_____ biscuit

_____ corridor

_____ visage

_____ égratignure

_____ période

_____ trésor

_____ grotte

_____ plafond

_____ année

_____ paume

Féminin ou masculin? Aide-toi du dictionnaire!

épaule _____

après-midi _____

été _____

éclair _____

apparence _____

indice _____

histoire _____

alcôve _____

aventure _____

objet _____

étape _____

odeur _____

instrument _____

épinette _____

instant _____

araignées _____

expédition _____

Activités de communication orale ou écrite

Choisis un moment de l'histoire que tu aimes particulièrement.
Fais un dessin. Raconte ce que tu as dessiné.